

รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ครั้งที่ ๑/๒๕๖๖

เมื่อวันพุธที่ ๑๖ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ เวลา ๑๓.๓๐ น.

ณ ห้องประชุมดุสิตา อาคาร ๑๔ ชั้น ๒ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

\*\*\*\*\*

ผู้มาประชุม

๑.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ	ผู้อำนวยการ	ประธาน	
๒.	รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์	รองผู้อำนวยการ	รองประธานกรรมการ	
๓.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา นาคภพ	รองผู้อำนวยการ	กรรมการ	
๔.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนีย์พร วิศาลสุวรรณกร	รองผู้อำนวยการ	กรรมการ	
๕.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพียงพิศ ชะโกทอง	ผู้ช่วยผู้อำนวยการ	กรรมการ	
๖.	นายสันติ	คุณาวงศ์	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๗.	นายสมศักดิ์	อรุณสุรัตน์	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๘.	นางปรีชญา	พรมชู	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๙.	นายปริญญา	จันเจริญ	ผู้แทนบุคลากรฯ	กรรมการ
๑๐.	นางช่อลัดดา	คันธชิต	ผู้แทนบุคลากรฯ	กรรมการ
๑๑.	นางสาวศุภรสวรรค์	รอเฟิร์ช	ผู้แทนบุคลากรฯ	กรรมการ
๑๒.	นางสาวชัยภร	สาทประสิทธิ์	หัวหน้าสำนักงานฯ	กรรมการและเลขานุการ
๑๓.	นางสาวณัฐนรี	แสงสุข	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป	ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้ไม่มาประชุม

๑.	นายปิยชาติ	อันสุวรรณ	กรรมการ	ติดภารกิจ
----	------------	-----------	---------	-----------

เริ่มประชุม เวลา ๑๓.๓๐ น.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นประธานการประชุมตามระเบียบวาระ ได้ตรวจสอบแล้วเห็นว่าที่ประชุมครบองค์ประชุมแล้วจึงกล่าว เปิดการประชุมและดำเนินการประชุม ดังนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

- ไม่มี -

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องการรับรองรายงานการประชุม

ประธาน ขอให้ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุม ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ศุกร์ที่ ๒๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕ จำนวน ๗ หน้า

ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติรับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕ โดยไม่มีการแก้ไข

### ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องที่เสนอให้ที่ประชุมทราบ

#### ๓.๑ รายงานผลการบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนชิตา นาคภพ รองผู้อำนวยการสำนัก รายงานว่า รายงานผลการบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ สำนักได้ดำเนินการจัดการความเสี่ยง เรื่อง เทคโนโลยีสมัยใหม่ เข้ามามีอิทธิพลต่อคนรุ่นใหม่มากขึ้น ทำให้ขาดความสนใจในศิลปวัฒนธรรมไทย อีกทั้ง ยังขาดการสืบทอดดนตรีไทยพื้นบ้านที่กำลังจะสูญหายไป ดังนี้

๑. มีการจัดโครงการ/กิจกรรมเกี่ยวกับดนตรีไทยพื้นบ้าน เพื่ออนุรักษ์ สืบสานศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น

- กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ “ศิลปะการบรรเลงเครื่องดนตรีและการปรับวงดนตรีไทย” ระหว่างวันที่ ๒๘ – ๒๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุมซอนตะวัน ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ห้องประชุมพระบาง ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๒. มีการจัดทำองค์ความรู้ เรื่อง การเรียบเรียงดนตรีไทยพื้นบ้านสู่ความร่วมมือในแบบดนตรีตะวันตก โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัชชญา กัญญา อาจารย์สาขาวิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๓. มีการจัดทำสื่อมัลติมีเดีย เกี่ยวกับดนตรีไทยพื้นบ้าน เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ผ่านช่องทางยูทูปของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ชื่อ สถานีวัฒนธรรม Arts and Culture NSRU <https://www.youtube.com/@artsandculturensru8256/featured>

ที่ประชุมรับทราบ

#### ๓.๒ รายงานการประเมินผลการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ และแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนชิตา นาคภพ รองผู้อำนวยการสำนัก รายงานว่า เอกสารประกอบการประชุม โดยได้นำเสนอและรายงานผลการดำเนินการตามกิจกรรม power point ดังนี้

-การอบรมเชิงปฏิบัติการแบบหลักสูตรระยะสั้น ถอดองค์ความรู้แบบไทย-ไท ปีที่ ๕ ว่าด้วยเรื่อง “ข้าวโป่งและข้าวเม่าทอด” วิถีศิลปการกินอยู่ของชาวนครสวรรค์ เมื่อวันที่ ๒๐ มกราคม ๒๕๖๖

นายปริญญา จันเจริญ นักวิชาการศึกษา รายงานว่า การดำเนินกิจกรรมดังกล่าว เนื่องจากเป็นขนมที่มีสูตรเฉพาะของชุมชน ซึ่งอาจไม่สามารถให้สูตรในการทำขนมได้ทั้งหมด แต่ผลตอบรับจากผู้เข้าร่วมการอบรม ได้รับความพึงพอใจเป็นอย่างมาก

ส่วนกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ “เปิงมาง ศิลปะการแสดงฯ” ที่จะจัดขึ้นในวันที่ ๘ – ๙ มิถุนายน ๒๕๖๖ นั้น ขณะนี้ อยู่ในระหว่างสำรวจจำนวนผู้ขอเข้ารับการอบรมดังกล่าว

-โครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และอัจฉริยภาพด้านดนตรี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนพร วิศาลสุวรรณกร รองผู้อำนวยการ รายงานว่า จากการดำเนินกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ “ศิลปะการบรรเลงเครื่องดนตรีและการปรับวงดนตรีไทย ระหว่างวันที่ ๒๘ – ๒๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

ปัญหาอุปสรรค มีจำนวนนักศึกษาที่เข้าอบรมน้อยลง เนื่องจากในช่วงดังกล่าว โรงเรียนที่เป็นกลุ่มเป้าหมาย ติดงานกิจกรรมของโรงเรียน

-โครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น ถอดองค์ความรู้แบบไทย - ไทย ปีที่ ๕ ชุดองค์ความรู้ว่าด้วยเรื่อง "เปิงมาง" ศิลปะการแสดง : วิถีศิลป์ถิ่นสวรรค ระหว่างวันที่ ๘-๙ มิถุนายน ๒๕๖๖

นายปริญญา จันเจริญ นักวิชาการศึกษานาฏการ รายงานว่า จากการจัดกิจกรรมนี้ ได้รับความร่วมมือจากโรงเรียนที่เข้าร่วมการอบรมเป็นอย่างดี

-การอบรมเชิงปฏิบัติการการถ่ายถอดองค์ความรู้ศิลปถิ่นสวรรค วันที่ ๑๓ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๖๖ ณ สตูดิโอ ๕๖ ตำบลพระนอน อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพียงพิศ ชะโกทอง ผู้ช่วยผู้อำนวยการ รายงาน การอบรมนี้ได้รับความร่วมมือจากทุกฝ่ายเป็นอย่างดี ทำให้การจัดกิจกรรมเป็นไปด้วยความราบรื่น และเป็นที่ยังพอใจของผู้เข้ารับการอบรม นับว่าสถานที่จัดอบรมเป็นของศิลปิน ที่ประกอบไปด้วยแหล่งเรียนรู้และที่มาของศิลปะต่าง ๆ มากมาย และขอชื่นชมวิทยากร คุณวัฒน์โชติ ตุงคะเตชะ ที่ถ่ายทอดความรู้ให้แก่ผู้เข้ารับการอบรมอย่างเป็นกันเอง

-การจัดนิทรรศการแสดงผลงานจากกิจกรรมประกวดออกแบบสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ทาง ด้านศิลปวัฒนธรรมเพิ่มมูลค่าที่แสดงถึงอัตลักษณ์ท้องถิ่น และการออกแบบมาสคอตจังหวัด นครสวรรค์ ณ หอศิลป์นครสวรรค์ (Fairy Art Space) ห้างสรรพสินค้าแฟรี่แลนด์ อำเภอเมืองนครสวรรค์ จังหวัดนครสวรรค์ ระหว่างวันที่ ๑๐-๑๙ มิถุนายน ๒๕๖๖

ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพียงพิศ ชะโกทอง ผู้ช่วยผู้อำนวยการ รายงานว่า ได้จัดนิทรรศการดังกล่าว ตั้งแต่วันที่ ๑๐ - ๑๙ มิถุนายน ๒๕๖๖ ณ หอศิลป์นครสวรรค์ ห้างสรรพสินค้าแฟรี่แลนด์ ซึ่งจัดนิทรรศการเป็น ๒ ประเภท คือ ประกวดออกแบบมาสคอต มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และประกวดการออกแบบลายผ้าชุดทำงานสำหรับบุคลากร มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ซึ่งมีผู้บริหาร และหน่วยงานของ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เข้าเยี่ยมชมนิทรรศการ

-การส่งมอบ “ศูนย์การเรียนรู้เพื่อเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน สำหรับการบริหารจัดการ ทรัพยากรชุมชน” วันที่ ๒๒ มิถุนายน ๒๕๖๖ ณ โรงเรียนตาคลีประชาสรรค์ อำเภอตาคลี จังหวัด นครสวรรค์ และ วันที่ ๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๖ ณ โรงเรียนตลุกคู่วิทยาคม อำเภอทัพทัน จังหวัดอุทัยธานี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา นาคภพ รองผู้อำนวยการสำนัก รายงานว่า เนื่องจากตามโครงการดังกล่าว เป็นการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้เพื่อเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน ดังนั้น เห็นควรต้องแจ้งไปยังคณะวิทยาศาสตร์และศูนย์การเรียนรู้ ทั้ง ๒ แห่ง คือ โรงเรียนตาคลีประชาสรรค์ และโรงเรียนตลุกคู่วิทยาคม ให้ยังคงเป็นศูนย์เรียนรู้ไว้ ประมาณ ๑ ปี เนื่องจาก จะต้องมีการติดตามผลการเรียนรู้จากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

ที่ประชุมรับทราบ

**๓.๓ รายงานผลการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ (รอบ ๑๒ เดือน)**

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา นาคภพ รองผู้อำนวยการสำนัก รายงาน ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ ตามเอกสาร สรุปผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับสำนักหรือสถาบัน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ดังนี้

-องค์ประกอบที่ ๕ ตัวบ่งชี้ ๕.๒ การบริหารของสำนักเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบัน และเอกลักษณ์ของสำนัก(เทียบเกณฑ์ฯ คณะ) ผลการประเมิน ๕.๐๐ ระดับคุณภาพ ดีมาก

-ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ตัวบ่งชี้ที่ ๑ ระดับความสำเร็จในการดำเนินงานหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ผลการประเมิน ๕.๐๐ ระดับคุณภาพ ดีมาก

ตัวบ่งชี้ที่ ๒ ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ผลการประเมิน ๕.๐๐ ระดับคุณภาพ ดีมาก

ตัวบ่งชี้ที่ ๓ จำนวนผลงานนวัตกรรมที่สามารถสร้างรายได้ให้แก่ชุมชนและมหาวิทยาลัย อันเกิดจากการนำศิลปวัฒนธรรมมาสร้างมูลค่าเพิ่ม ผลการประเมิน ๔.๐๐ ระดับคุณภาพ ดี

ตัวบ่งชี้ที่ ๔ จำนวนกิจกรรมที่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่สร้างองค์ความรู้ และนำไปถ่ายทอดหรือสามารถสร้างคุณค่าต่อสังคมชุมชน และประเทศชาติ ผลการประเมิน ๕.๐๐ ระดับคุณภาพ ดีมาก

ตัวบ่งชี้ที่ ๕ ผลลัพธ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมไทย ผลการประเมิน ๕.๐๐ ระดับคุณภาพ ดีมาก

ที่ประชุมรับทราบ

**๓.๕ รายงานผลการจัดการความรู้ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕**

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา นาคภพ รองผู้อำนวยการสำนัก รายงานว่า รายงานผลการจัดการความรู้ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ เรื่อง วิธีและขั้นตอนพิธีการวางพานพุ่มที่ถูกต้องในงานพระราชพิธี ได้มีการดำเนินการจัดการความรู้ ดังนี้

- มีการจัดโครงการการจัดการความรู้ (km) สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เรื่อง “วิธีและขั้นตอนพิธีการวางพานพุ่มที่ถูกต้องในงานพระราชพิธี” เมื่อวันศุกร์ที่ ๓ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุมสีพญา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

- มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกันในเรื่องการจัดกิจกรรม/โครงการวิธีและขั้นตอนพิธีการวางพานพุ่มที่ถูกต้องในงานพระราชพิธี

- มีการสรุปองค์ความรู้ที่ได้จากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เรื่อง การจัดกิจกรรม/โครงการวิธีและขั้นตอนพิธีการวางพานพุ่มที่ถูกต้องในงานพระราชพิธี

- มีการจัดทำเอกสารความรู้เกี่ยวกับการจัดกิจกรรม/โครงการวิธีและขั้นตอนพิธีการวางพานพุ่มที่ถูกต้องในงานพระราชพิธี

- บุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรมนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ในการปฏิบัติงาน มีการปฏิบัติงานให้เป็นไปในแนวทางเดียวกัน และสามารถปฏิบัติงานแทนกันได้เบื้องต้น

ที่ประชุมรับทราบ

## ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องที่เสนอให้ที่ประชุมพิจารณา

### ๔.๑ การพิจารณาแนวทางการปฏิบัติงานสำหรับงบประมาณ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗

ประธาน ขอเชิญกรรมการทุกท่าน ตามที่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุมชิตา นาคภพ ได้รายงานในเบื้องต้น โดยสรุปคิดว่า แนวทางในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ กิจกรรมคงดำเนินการเหมือนเดิม บางส่วน ส่วนที่ท่านได้นำเสนอไว้ จะพิจารณาจัดทำโครงการเพิ่มเติม เช่น กิจกรรมการถอดองค์ความรู้ แบบ ไทย – ไท ปีที่ ๖ , กิจกรรมการแข่งขันเล่านิทานพื้นบ้านนครสวรรค์ (นิทานประจำถิ่น) , กิจกรรมการประกวด ออกแบบสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ ทางด้านศิลปวัฒนธรรมเพิ่มมูลค่า ที่แสดงถึงอัตลักษณ์ท้องถิ่น และการ ออกแบบมาสคอตจังหวัดนครสวรรค์ , กิจกรรมการสร้างสรรค์มูลค่าผลิตภัณฑ์ทางศิลปวัฒนธรรม และการ อบรมเชิงปฏิบัติการ การถ่ายทอดองค์ความรู้ เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์ทางศิลปวัฒนธรรม : การสร้างสรรค์ มูลค่าผลิตภัณฑ์ทางศิลปวัฒนธรรม

### ข้อเสนอแนะ

นายสันติ คุณาวงศ์ ผู้ทรงคุณวุฒิ เห็นชอบตามกิจกรรมที่นำเสนอ โดยเฉพาะการเผยแพร่สื่อออนไลน์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมและความเป็นไทย ผ่านช่องทางต่าง ๆ เช่น ยูทูบ เว็บไซต์ มีคนสนใจมาก เห็นควรมีโครงการดี ๆ แบบนี้อย่างต่อเนื่อง

นางปรีชญา พรหมชู วัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ เสนอเรื่องอาหารพื้นบ้านของแต่ละท้องถิ่น เช่น ในเทศบาลอำเภอโกรกพระ จะมีการทำขนมไทยทุกหมู่บ้าน และจำหน่ายไปทั่วประเทศ และจะมีการจัดงานเทศกาลขนมไทยเป็นประจำทุกปี และอาจจะมีหลาย ๆ อำเภอ ซึ่งเรายังไม่ทราบ ในความเห็นส่วนตัว นับว่าเป็นการสืบทอดอาหารไทย ขนมไทย ควรจะได้มีการรวบรวมข้อมูลของแต่ละอำเภอ หรือแต่ละท้องถิ่น ซึ่งจะสามารถดึงดูดนักท่องเที่ยวและเป็นการสร้างอาชีพให้แก่ชุมชนได้เป็นอย่างดี

นายสันติ คุณาวงศ์ ผู้ทรงคุณวุฒิ เพิ่มเติมว่า เห็นด้วยเป็นอย่างยิ่ง ในเรื่องอาหารพื้นบ้าน แต่ละอำเภอ แต่ละท้องถิ่น ซึ่งจะมีความหลากหลายแตกต่างกันไป จึงเห็นควรมีการต่อยอด ไปเรื่อย ๆ เพื่อเป็นการสร้างรายได้ให้แก่ชุมชน และเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญ ทั้งนี้ ทางสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ควรหาโอกาสไปศึกษาดูงานและชิมอาหาร ของท้องถิ่นด้วย

นายสมศักดิ์ อรุณสุรัตน์ ผู้ทรงคุณวุฒิ เสนอว่าควรจัดนิทรรศการวัฒนธรรมของจังหวัดนครสวรรค์ เพื่อดึงดูดนักท่องเที่ยว ซึ่งมหาวิทยาลัยมีบุคลากรที่มีศักยภาพในด้านต่าง ๆ เป็นจำนวนมาก โดยนำนวัตกรรมใหม่ ๆ มาผสมผสาน เช่น การทำอาหาร การปลูกข้าวพันธุ์ต่าง ๆ การแสดงดนตรี งานศิลปะ และอื่น ๆ โดยหาแหล่งเพื่อจัดแสดงเป็นนิทรรศการหมุนเวียน โดยขอความร่วมมือจากกลุ่มสมาร์ทฟาร์ม เป็นต้น

ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบและจะนำข้อเสนอแนะไปพิจารณาประกอบการจัดทำโครงการ งบประมาณ ปี พ.ศ. ๒๕๖๗

## ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่นๆ

- ไม่มี -

เลิกประชุม เวลา ๑๖.๐๐ น.



(นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์)

กรรมการและเลขานุการ

ผู้จัดรายการประชุม